

Holland Dance Festival: de langst lopende internationale dansbiënnale van Nederland

In februari 2026 viert Holland Dance Festival zijn 20^{ste} jubileumeditie met een gevarieerd programma verspreid over vijf steden – een mijlpaal in de 40-jarige geschiedenis. Van 4 t/m 21 februari staan Den Haag, Delft, Rotterdam, Utrecht en Tilburg in het teken van dans, met wereldpremières, Nederlandse primeurs en internationaal toonaangevende makers.

Veertig jaar aan dansgeschiedenis, creativiteit en impact

Sinds 1987 vormt Holland Dance Festival een podium waar de internationale danswereld samenkomt en waar dans in al haar vormen wordt gevierd. Van baanbrekende premières tot onvergetelijke optredens van internationale topgezelschappen en met werken van iconische choreografen – iedere editie schrijft een nieuw hoofdstuk in de voortdurende dialoog tussen makers en publiek. Het festival weerspiegelt niet alleen de ontwikkeling van de internationale danskunst, maar ook de kracht van beweging als universele taal die mensen en culturen verbindt, grenzen overstijgt en werelden opent.

Een ongeëvenaarde verzameling van dans, makers en momenten

Door de jaren heen betraden [legendarische danskunstenaars](#) uit binnen- en buitenland de Haagse podia. Daarnaast kreeg ook Nederlands talent een prominente plek.

Twintig edities – een levend archief van dans door de jaren heen

Het festival bood die internationale dansiconen een platform om te experimenteren, te inspireren en grenzen te verleggen. In [twintig edities](#) kwamen 435 choreografen, 350 gezelschappen en onafhankelijke makers samen. Dit resulteerde in bijna 400 producties en maar liefst 1.700 voorstellingen, die ruim een miljoen bezoekers trokken. Daarmee heeft Holland Dance Festival niet alleen een rijke danstraditie opgebouwd, maar ook een uniek archief van internationale danscreatie en onvergetelijke momenten van ontmoeting en vernieuwing.

Dans met een missie

Naast internationale topgezelschappen staat Holland Dance Festival ook bekend om zijn sterke maatschappelijke betrokkenheid. Ouderen, inclusie en dans in het speciaal onderwijs vormen belangrijke speerpunten. Via educatieve en outreach-projecten verbindt het festival mensen met elkaar en laat het de impact van dans in de samenleving zien.

En door...

Het rijke verleden spreekt voor zich: veertig jaar dans, innovatie en onvergetelijke momenten. Maar het verhaal stopt hier niet. Holland Dance Festival kijkt met evenveel nieuwsgierigheid en energie vooruit en schrijft nieuwe hoofdstukken in de geschiedenis van de dans. Het jubileumprogramma in 2026 belooft nieuwe hoogten, spectaculaire premières en bijzondere samenwerkingen. De combinatie van gevestigde namen, nieuwe stemmen en een brede maatschappelijke agenda benadrukken het belang van het festival als verbindende kracht in de danssector.

Belangrijke highlights festivalprogramma 2026

De 20^{ste} jubileumeditie wordt krachtig gevierd met een rijk en gevarieerd programma.

- **Feestelijke opening:** de cirkel is rond, waar Holland Dance Festival in 1987 op initiatief van Nederlands Dans Theater ooit begon, opent NDT nu ook de 20^{ste} jubileumeditie. Met een wereldpremière van Jan Martens (zijn eerste stuk voor het NDT) en livemuziek door Het Balletorkest belooft deze avond in Amare Den Haag een indrukwekkende start voor het festival. Tijdens deze opening wordt bovendien voor de tiende keer de **Kylián Ring** uitgereikt – een eerbetoon aan uitzonderlijke dansmakers die de verbeeldingskracht van de dans in Nederland blijvend vernieuwen.
- **Spectaculaire afsluiting:** als slot presenteert Holland Dance Festival de Nederlandse première van *An Untitled Love* van Kyle Abraham, een energieke en intieme slotvoorstelling vol R&B-klanken van de recent overleden D'Angelo.
- **Boy Blue**, het toonaangevende Britse hiphopgezelschap van choreograaf Kenrick 'H2O' Sandy, brengt de Nederlandse première van hun nieuwste productie *Cycles*. Een voorstelling die de grens tussen straat en theater vervaagt en een nieuwe generatie danspubliek aanspreekt.
- **Gauthier Dance** brengt een unieke editie van *FireWorks* met tien nieuwe korte werken van internationale choreografen zoals Mauro Bigonzetti, Stijn Celis en Benjamin Millepied. Daarnaast zijn er vier repertoireparels te zien en is er een spectaculaire finale: Ravel's *Bolero* op trampolines, met deelname van Gauthier Dance Juniors. Artistiek leider Eric Gauthier maakt dans toegankelijk voor een breed publiek, zonder concessies aan kwaliteit, en biedt performances die visueel, technisch en emotioneel indruk maken.
- **Hofesh Shechter** heeft een duidelijke choreografische signatuur en de groepsachtige bewegingen waarin zijn dansers als een zwerm over het podium bewegen, zijn kenmerkend. Zijn werk balanceert tussen agressie en poëzie, fysiek en emotioneel. Hij combineert dans met door hemzelf gecomponeerde percussieve scores en theatrale elementen. Shechter staat internationaal bekend als een van de meest opwindende hedendaagse choreografen.
- **Internationaal symposium DanceAble** rond inclusie in de dans zet de toon voor discussie en bewustwording. Via presentaties, panelgesprekken en workshops verbindt het thema 'inclusieve danssector' internationale sprekers en deelnemers, met als doel het vakgebied continu te bevragen en te vernieuwen. Moderator voor deze 6^{de} editie is Humberto Tan.
- **Nieuwe Talenten:** Holland Dance Festival zet graag jong talent in de schijnwerpers, zo ook dit jaar met *KC Dance 70 Years. In Motion!*, waarin de jonge dansers van het Koninklijk Conservatorium Dans hun passie, kracht en emotie met het publiek delen. Het programma wordt aangevuld met optredens van alumni van het KC.
De veelgeprezen tournee *Talent On The Move* – een coproductie van Holland Dance Festival en Codarts Rotterdam – gaat van start met een première tijdens het festival. Meer dan 30 steden in Nederland verwelkomen vervolgens tot mei 2026 de jonge topdansers. HDF en Codarts bieden hiermee een nationaal podium om uitgebreide podiumervaring op te doen.

En er is meer...

De publieksliefeling [Silvia Gribaudi](#) is terug met *Grand Jeté*, vol speelsheid, humor en ironie. De 20^{ste} jubileumeditie brengt ook verrassende ontdekkingen: het hypnotiserende *Semâ* van Compagnie Linga en Alyssa Martin met haar surrealistische *Big Time Miss*.

holland-dance.com